

# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### 11º ROTEIRO – GRUPO 1

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: GISELE SERPELONI – SANDRA FARINA - CIDA D'AVILA.

TURMAS: CLASSE ESPECIAL – A, B e C.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 A 31 DE JULHO DE 2020

Senhores pais e responsáveis:

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, professoras Gisele, Sandra e Cida.

#### O QUE VAMOS ESTUDAR?

- **Língua Portuguesa:** Leitura de texto e interpretação, sílabas, organização de ideias (sequência de fatos).
- **Matemática:** Sequência de números, ordem crescente e decrescente, adição.
- **História:** Minha história de vida.
- **Geografia:** Eu no mundo – A rua onde moro.
- **Ciências:** Os órgãos dos sentidos.
- **Ensino Religioso:** Boas maneiras.

#### PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

- **Língua Portuguesa:** Treinar a leitura e compreensão do texto, escrever corretamente palavras e organizar ideias e fatos em ordem cronológica dos acontecimentos.
- **Matemática:** Identificar a sequência dos números, reconhecer o antecessor, sucessor, resolver contas de adição sem reserva.
- **História:** Conhecer a minha história de vida, desde o nascimento.
- **Geografia:** Reconhecer o meu papel no mundo.
- **Ciências:** Identificar os órgãos dos sentidos e suas funções.
- **Ensino Religioso:** Compreender a importância das boas maneiras para uma boa convivência dentro de uma comunidade.

#### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos
- Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Realizando as atividades impressas.

#### COMO VAMOS REGISTRAR OQUE APRENDEMOS?

- No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno) vamos registrar através de leitura, observações, registros escritos, ilustrações, pinturas, recorte e colagem.

# LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO “ O CALDEIRÃO DA BRUXA” COM ATENÇÃO:

## O CALDEIRÃO DA BRUXA



GATO  
SAPO  
RATO



E O CORDÃO DO SAPATO  
TUDO NA PANELA



PÓ DE CAFÉ



BOTÃO DE BONÉ

E UNHA DO DEDÃO DO PÉ  
MEXE COM FÉ.



E JOGA TEMPERO NELA!



JOGA TEMPERO NELA!



JOGA TEMPERO NELA!



COMIDA DE BRUXA

É UM LUXO!



PARA O BRUXO...



Gláucia Lemos

RESPONDA AS PERGUNTAS SOBRE O TEXTO:

## ESTUDANDO O TEXTO

1) No poema, para que a bruxa utilizou o caldeirão?  
Assinale:

PARA FAZER UMA POÇÃO MÁGICA.

PARA FAZER COMIDA.

2) Desenhe, no caldeirão, os ingredientes utilizados pela bruxa:

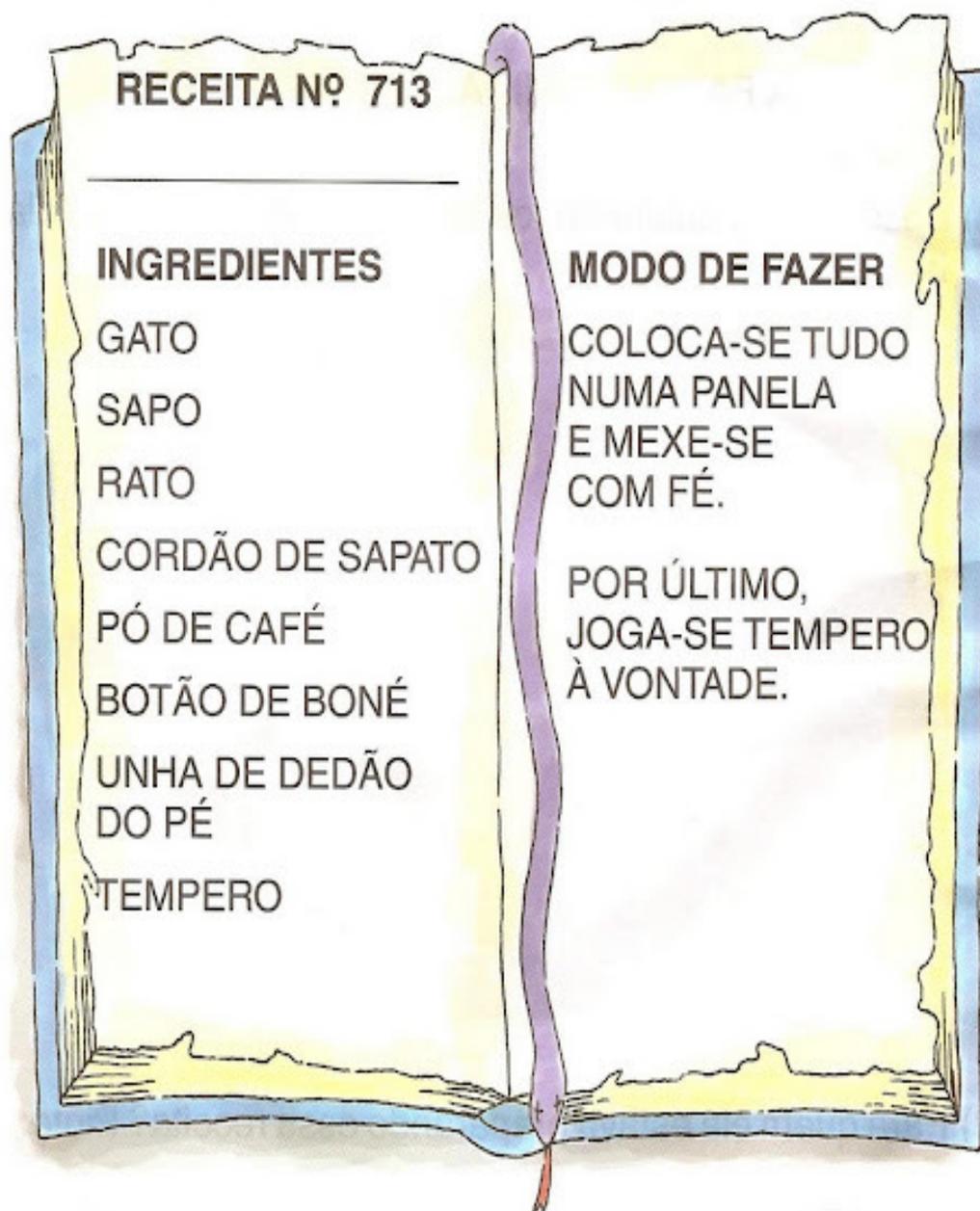


3) Para quem ela estava preparando essa receita? Pinte:

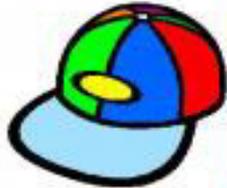
PARA O BRUXO

PARA A FADA

- 4) Leia, a seguir, a receita da bruxa, dê um nome a essa receita e, depois, ilustre-a:



ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS ALGUMAS PALAVRAS QUE ESTÃO NO TEXTO:



O	A	T	O	Q	E	R	T
T	Y	U	I	U	A	B	O
U	I	B	O	T	A	D	F
F	O	G	A	T	O	F	L
R	Y	U	I	O	B	N	Z
E	B	O	N	É	U	I	O
V	B	N	M	W	Q	R	T

**ESCREVA O NOME DO DESENHO, SEPRE A PALAVRA EM SÍLABAS E**

**FINALMENTE COLOQUE AS LETRAS QUE COMPÕEM A PALAVRA:**

**DESENHO**



**PALAVRA**

**SÍLABAS**

--	--

**LETRAS**

--	--	--	--

**DESENHO**



**PALAVRA**

**SÍLABAS**

--	--	--

**LETRAS**

--	--	--	--	--	--

**DESENHO**



**PALAVRA**

**SÍLABAS**

**LETRAS**

**DESENHO**



**PALAVRA**

**SÍLABAS**

**LETRAS**



**RESOLVA AS CONTINHAS:**

**TREINANDO ADIÇÃO**



$$\begin{array}{r} 4 \\ + 1 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 4 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ + 1 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ + 2 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ + 4 \\ \hline \square \end{array}$$

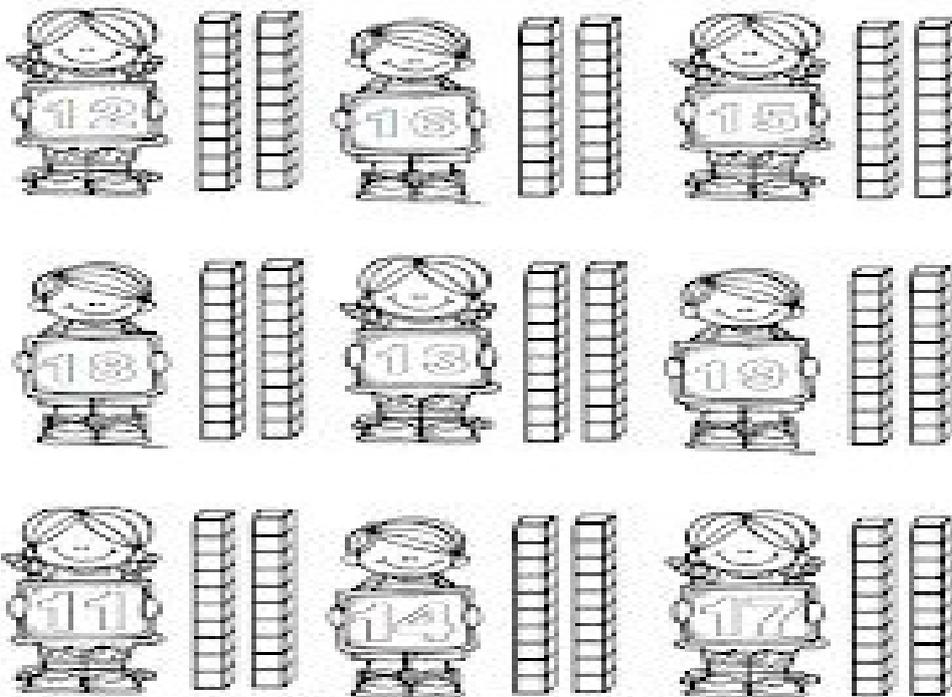
$$\begin{array}{r} 2 \\ + 6 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 3 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ + 1 \\ \hline \square \end{array}$$

**PINTANDO E REPRESENTANDO:**

**PINTE O MATERIAL DOURADO DE ACORDO COM O NÚMERO DO CARTAZ DE CADA CRIANÇA:**



**12 - 16 - 15**

**18 - 13 - 19**

**11 - 14 - 17**



## OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS

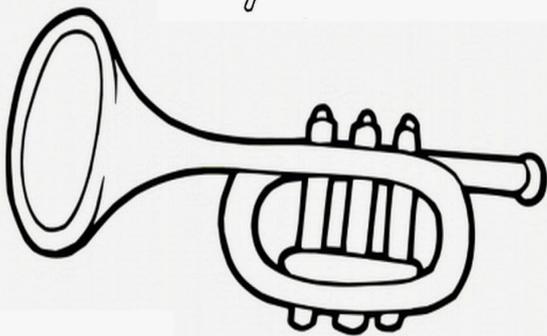
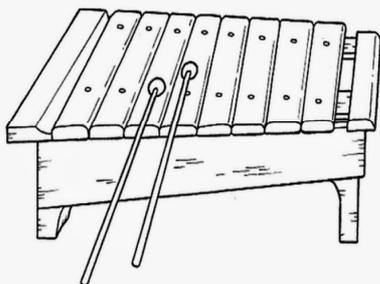
### Os Sentidos

Meus Trabalhos Pedagógicos



AUDIÇÃO:  
COM O OUVIDO ESCUTAMOS OS SONS DAS  
COISAS.

PINTE A IMAGEM QUE FAZ UM SOM ALTO.  
RISQUE A IMAGEM QUE FAZ O SOM MAIS  
BAIXO.



Meus Trabalhos Pedagógicos

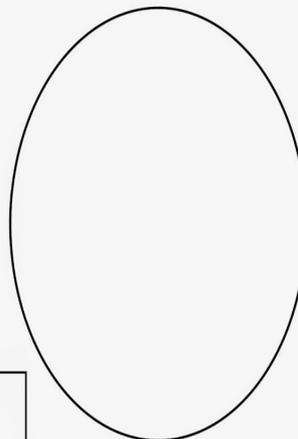
### Os Sentidos

Meus Trabalhos Pedagógicos



VISÃO:  
COM OS OLHOS PODEMOS VER AS COISAS  
FORMAS E CORES.

PINTE O CIRCULO DE AZUL.  
PINTE O QUADRADO DE VERDE.



Meus Trabalhos Pedagógicos

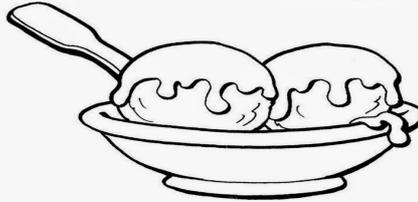
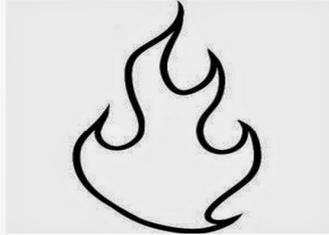
## Os Sentidos

Meus Trabalhos Pedagógicos



TATO:  
COM AS MÃOS E PELE SENTIMOS AS  
COISAS.

PINTE A FIGURA QUE É FRIA E RISQUE  
A FIGURA QUE É QUENTE.



Meus Trabalhos Pedagógicos

## Os Sentidos

Meus Trabalhos Pedagógicos



PALADAR  
COM A BOCA SENTIMOS OS GOSTOS DAS  
COISAS, BOAS E RUINS.

COLE AQUI FIGURAS QUE REPRESENTEM  
O DOCE E O SALGADO.

Meus Trabalhos Pedagógicos

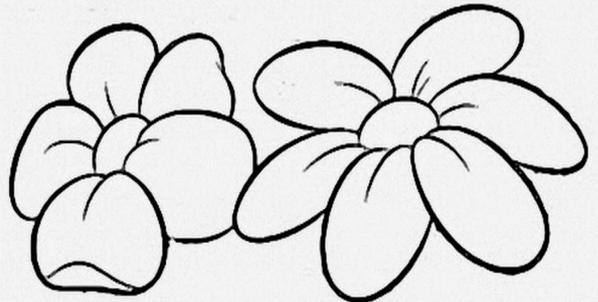
## Os Sentidos

Meus Trabalhos Pedagógicos



OLFATO:  
COM O NARIZ PODEMOS SENTIR O  
CHEIRO DAS COISAS.

PINTE A FIGURA QUE REPRESENTA  
UM CHEIRO BOM, GOSTOSO.  
FAÇA UM CÍRCULO NA FIGURA QUE  
REPRESENTA UM  
CHEIRO DESAGRADÁVEL.



Meus Trabalhos Pedagógicos



# GEOGRAFIA

## ONDE EU MORO?

1 DESENHE O LUGAR ONDE VOCÊ MORO: SUA RUA, SUA CASA E, DEPOIS, COMPLETE.

A) A RUA ONDE MORO SE CHAMA

B) O NÚMERO DA MINHA CASA É

C) A CIDADE ONDE MORO SE CHAMA



# HISTÓRIA

## MINHA HISTÓRIA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE MIM

### ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE MIM



O MEU NOME É: \_\_\_\_\_



DIA E MÊS EM QUE NASCI: \_\_\_\_\_



MEU ENDEREÇO: \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



CEP: \_\_\_\_\_



TELEFONE: \_\_\_\_\_



ALTURA: \_\_\_\_\_ PESO: \_\_\_\_\_



O NÚMERO DO MEU CALÇADO: \_\_\_\_\_



NA MINHA CASA MORAM \_\_\_\_\_ PESSOAS.



TENHO \_\_\_\_\_ IRMÃO(S) E IRMÃ(S) NO TOTAL.



ESTUDO NA ESCOLA: \_\_\_\_\_



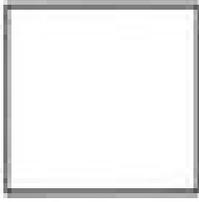
NA MINHA CLASSE HÁ \_\_\_\_\_ ALUNOS.



MINHA PROFESSORA É: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

EUI SOU ASSIM:



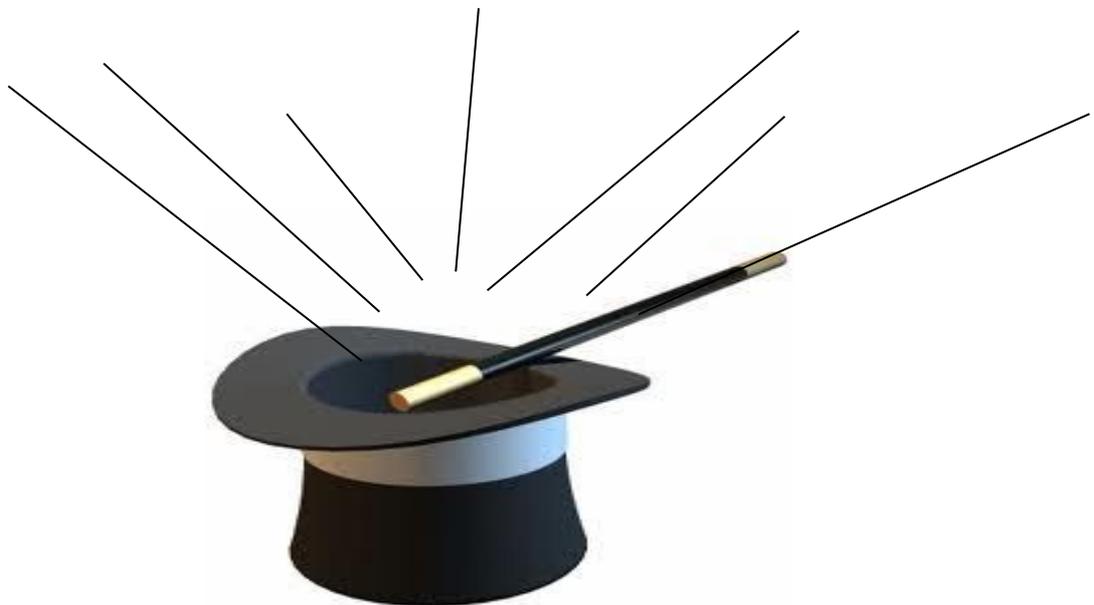
DATE DATE



# ENSINO RELIGIOSO

As palavrinhas mágicas são essenciais no desenvolvimento e crescimento da criança. São fáceis de ensinar desde cedo e no fundo são simplesmente palavras de boa educação e de boas maneiras, fundamentais no desenvolvimento e interação social da criança. Quais são as palavras mágicas?

**ESCREVA AS “PALAVRAS MÁGICAS” NAS LINHAS QUE SAEM DA CARTOLA DO MÁGICO**



A importância de ensinar palavras mágicas para as crianças está justamente em reconhecer os limites, o espaço, os direitos e as necessidades do outro. É claro que palavras sozinhas não garantem um bom convívio social, é preciso que haja uma coerência entre as palavras e os demais comportamentos.

PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI E SUELY

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE JULHO A 31 DE JULHO – 2020

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PROCESSO DE CRIAÇÃO:</b> IMPROVISOS, ENCENAÇÕES E MÍMICAS;</li><li>➤ <b>MÚSICA:</b> APRECIÇÃO MUSICAL E PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA;</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PR.EF15AR.n.2.54</b> - PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS, MÍMICAS, IMITAÇÃO DE ANIMAIS, DENTRE OUTROS;</li><li>☑ <b>PR.EF15AR21.s.3.17</b> -EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, RESSIGNIFICANDO OBJETOS E FATOS E EXPERIMENTANDO-SE NO LUGAR DO OUTRO, POR MEIO DE MÚSICAS E IMAGENS;</li><li>☑ <b>PR.EF15AR.n.1.06</b> - INCORPORAR O LÚDICO AO PROCESSO CRIATIVO, DE MODO QUE AO DESENVOLVER AS PROPOSTAS ARTÍSTICAS, OS CONTEÚDOS DA LINGUAGEM DA ARTE, SEJAM CONTEMPLADOS;</li><li>☑ <b>PR.EF15AR15.s.4.57</b> - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/aMmbgs31zVE">https://youtu.be/aMmbgs31zVE</a></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO; RÉGUA BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, TESOURA E COLA.</li></ul>

## ARTE

- ❖ **CURIOSIDADE:** **CAMILLE SAINT-SAËNS** FOI UM COMPOSITOR FRANCÊS, QUE NASCEU EM PARIS, 1835. COMEÇOU A APRENDER PIANO AOS DOIS ANOS E MEIO DE IDADE, SENDO BEM PRECOCE. SUA CANÇÃO **CARNAVAL DOS ANIMAIS** FOI COMPOSTA EM FEVEREIRO DE 1886, QUANDO ELE PASSAVA FÉRIAS EM UMA PEQUENA ALDEIA NA ÁUSTRIA.

### ❖ ATIVIDADE DA SEMANA:

#### CRIAÇÃO ARTÍSTICA COM EXPLORAÇÃO DE SONS E MOVIMENTOS

- ACESSE O LINK PARA APRECIAR A COMPOSIÇÃO DO ARTISTA CITADO:
  - 1- **CARNAVAL DOS ANIMAIS:** <https://youtu.be/QbX6KldZb6k>
- ACESSE TAMBÉM TAMBÉM O PRÓXIMO LINK, PARA PERCEBER ALGUNS SONS E MOVIMENTOS DE ALGUNS ANIMAIS:
  - 2- **ZOOLÓGICO DA XUXA:** <https://youtu.be/6qPr- MlvnE>
- AGORA, OUÇA NOVAMENTE A MÚSICA, ACOMPANHANDO A LETRA A SEGUIR:

**ZOOLOGICO (XUXA)**

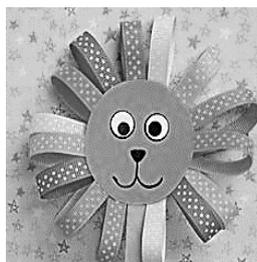
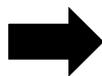
ANDE COMO O MACACO (Ú Ú Ú Ú)  
IMITE UM CANGURU (PÓIMM PÓIMM)  
IMITE O LEÃO (GRRRAU)  
AGORA O PAPAGAIO (CURUPACO, ...)  
VAMOS NOS DIVERTIR  
CANTAR, CORRER, SORRIR  
NUM LUGAR MÁGICO  
PRA GENTE SER FELIZ  
VEM BRINCAR NO ZOOLOGICO  
IMITE O ELEFANTE (RRRRRR)  
ANDE COMO A GIRAFA

IMITANDO A FOQUINHA (OUH!OUH!)  
AGORA A HIENA (HAHAHAHA)  
VAMOS NOS DIVERTIR  
CANTAR, CORRER, SORRIR  
NUM LUGAR MÁGICO  
PRA GENTE SER FELIZ  
VEM BRINCAR NO ZOOLOGICO  
ANDE COMO O MACACO (Ú Ú Ú Ú)  
IMITE UM CANGURU (PÓIMM PÓIMM)  
IMITE O LEÃO (GRRRAU)  
AGORA O PAPAGAIO (CURUPACO, ...)  
VEM BRINCAR NO ZOOLOGICO!

- PENSE: VOCÊ CONHECE ESSES ANIMAIS? CONSEGUE IMITAR OS SEUS RUÍDOS? SABE ONDE ELES VIVEM? VOCÊ JÁ VISITOU OU VIU PELA TV COMO É UM ZOOLOGICO?
- FINJA QUE VOCÊ ESTÁ NUMA FLORESTA OU EM UM ZOOLOGICO E, IMITE OS MOVIMENTOS CORPORAIS DE CADA ANIMAL, BEM COMO, O SOM OU RUÍDOS QUE CADA UM PRODUZ;
- CANTE A MÚSICA LIVREMENTE.

❖ **DEPOIS:**

- CONFECCIONE UM LEÃOZINHO, SEGUINDO OS PASSOS ABAIXO:
- 1- PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL E CORTE-A AO MEIO, EM UMA DAS PARTES VOCÊ IRÁ DESENHAR UM CÍRCULO GRANDE E, NA OUTRA METADE, USE A RÉGUA E, RISQUE VÁRIAS LINHAS RETAS, NA POSIÇÃO HORIZONTAL;
  - 2- RECORTE O CÍRCULO E DESENHE OS OLHOS, O FOCINHO, O BIGODE E A BOCA DO LEÃO, PINTE-O E RESERVE;
  - 3- PINTE A OUTRA MEDADE DA FOLHA NA COR DA JUBA DO LEÃO E, EM SEGUIDA RECORTE SOBRE AS LINHAS RETAS QUE VOCÊ RISCOU, OBTENDO ASSIM, VÁRIAS TIRINHAS;
  - 4- PEGUE CADA TIRA, UNA PONTA COM PONTA, FICANDO A PARTE COLORIDA PARA FORA E, COLE ATRÁS DO CÍRCULO FORMANDO A JUBA DO LEÃO, CONFORME IMAGEM ABAIXO;



- 5- CRIE, EM OUTRA FOLHA OU NO SEU CADERNO, UM LINDO CENÁRIO PARA ESTE ANIMAL (PODE SER UMA FLORESTA COM MUITAS ÁRVORES, COM RIO, PONTE, OUTROS ANIMAIS, OU UM ENORME ZOOLOGICO, ETC). USE A SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO!
- 6- FINALIZE COLANDO O SEU LEÃOZINHO NESTE LUGAR QUE VOCÊ DESENHOU.
- 7- MANDE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!



# English Activity

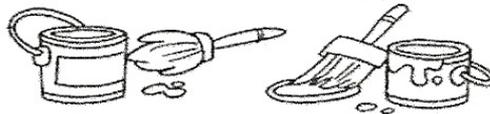


## NUMBERS



COVER THE NUMBERS.

	ONE		SIX
	TWO		SEVEN
	THREE		EIGHT
	FOUR		NINE
	FIVE		TEN



Ligue os números aos seus significados em inglês:

A - Match.

1 2 3 4 5 6

FIVE FOUR TWO ONE SIX THREE

**PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 A 31 DE JULHO**

**O QUE VAMOS APRENDER:** JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** ATRAVÉS DA BRINCADEIRA HISTORIA EMOCIONANTE, OBJETIVO É REPRESENTAR COM SEU CORPO AS EMOÇÕES ILUSTRADAS ABAIXO PELOS EMOJIS CONFORME A HISTORIA ESTARA SENDO CONTADA POR ALGUÉM DA SUA FAMILIA.

**TRISTE**



**BRAVO**



**ANIMADO**



**MEDO**



**FELIZ**



A HISTORIA COMEÇA QUANDO TODOS ESTÃO DORMINDO. NAQUELE DIA VOCÊ ACORDOU MUITO **FELIZ**, E LEVANTOU DA CAMA MUITO **ANIMADO(A)** POR QUE QUERIA IR A ESCOLA, COLOCOU UNIFORME E FOI CORRENDO PELA RUA, NO CAMINHO OUVIU UM ESTOURO E FICOU PARALISADO (A) DE **MEDO**, MAS LOGO O MEDO PASSOU E VOCÊ SEGUIU O CAMINHO SE EQUILIBRANDO SOBRE O MEIO FIO, MAS DE REPENTE CAIU E LEVANTOU MUITO **BRAVO(A)** BATENDO FIRME OS PÉS NO CHÃO, MAS A RAIVA PASSOU E VOCÊ CHEGOU À ESCOLA , PORÉM QUANDO VIU OS PORTÕES FECHADOS, LEMBROU-SE QUE NÃO TEM AULA, FICOU MUITO **TRISTE** E RETORNOU PARA CASA, ARRASTANDO OS PÉS NO CHÃO TAMANHA TRISTEZA, MAS CHEGANDO EM CASA LOGO FICOU **FELIZ** NOVAMENTE POIS REFLETIU QUE TUDO ISSO VAI PASSAR E POR ISSO VOLTOU A FICAR **ANIMADO (A)**.

Quem tem acesso a internet link da aula completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=CD7wr0jlUoM>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado.